

## Beca de Conservación de Arte Virreinal de la Fundación Thoma

La Fundación Carl & Marilyn Thoma se complace en anunciar una nueva subvención destinada a promover y apoyar proyectos e iniciativas de investigación que presenten innovaciones en el campo de la conservación y restauración de obras de **arte virreinal sudamericano**. La Beca de Conservación otorgará y distribuirá anualmente hasta \$50,000 entre varios proyectos seleccionados por un jurado internacional de expertos. Esta subvención está dirigida a restauradores, conservadores, museos e instituciones académicas, y apoyará proyectos que demuestren un potencial significativo para contribuir a la preservación y conservación del arte virreinal sudamericano. Se invita encarecidamente a los solicitantes internacionales, especialmente de América Latina, a presentar sus propuestas. Los proyectos deberán centrarse en la conservación preventiva, la restauración de obras de arte que requieran reparación, la adquisición de equipos de laboratorio y la organización de talleres o simposios relacionados con la preservación y conservación del arte virreinal sudamericano.

La Beca de Conservación de la Fundación Thoma apoyará proyectos en diversas fases de desarrollo, desde la planificación inicial hasta la ejecución avanzada, con el objetivo de preservar obras de arte históricas y salvaguardar el patrimonio virreinal sudamericano. Los proyectos deben incluir a un profesional de la conservación que trabaje individualmente o que lidere un equipo interdisciplinario compuesto por personal de la institución académica o museo, científicos, restauradores, historiadores del arte y otros expertos relevantes. Las subvenciones tendrán una duración de uno a dos años, con la expectativa de que al finalizar el plazo, el becario seleccione los canales adecuados para difundir los resultados de su investigación.

Fecha límite de solicitud: 15 de diciembre del 2024

Notificación de resultados: febrero 2025

Inicio de la beca: 1 de marzo del 2025

## Requisitos

El formulario de solicitud incluye:

- Título del Proyecto
- Resumen del Proyecto (límite de 300 palabras)
- Fechas de inicio y fin del periodo de ejecución
- Director del Proyecto
- Propuesta de proyecto (límite de siete páginas a doble espacio, más un máximo de dos páginas opcionales de imágenes/cuadros/diagramas). La propuesta deberá plasmar los siguientes apartados:
  - Importancia para el Arte Virreinal y metodología.
    - Describa el reto de preservación/conservación que abordará su proyecto y aclare cómo el campo del Arte Virreinal se beneficiaría de la solución propuesta. Identifique los resultados previstos del proyecto y explique en detalle cómo contribuirían al avance de la investigación en las Humanidades, en la Educación o en las Artes. Describa los procedimientos, normas y metodología que se emplearán durante la ejecución del proyecto.
  - Impacto de la investigación en el área de preservación/conservación.
    - Ilustre las conexiones entre su proyecto y los esfuerzos precedentes y actuales en el campo de la preservación/conservación, destacando cómo los resultados propuestos contribuirían al avance de teorías específicas, prácticas o conocimientos generales en un tema o área concretos. Explique en detalle sus planes para difundir los resultados del proyecto y analice la adopción o integración prevista de dichos resultados en el campo del Arte Virreinal.
  - Evaluación.
    - Explique detalladamente su plan para evaluar los resultados de su proyecto. Exponga las metodologías que se emplearán para aplicar y evaluar los resultados científicos, cuantitativos o cualitativos. Describa cómo piensa difundir sus resultados ante la comunidad general.
- Curriculum Vitae
  - Incluya los currículos del director del Proyecto y del personal clave si su Proyecto implica la integración de más personas.
- Calendario del plan de trabajo
  - Presente una síntesis bien acotada de su plan de trabajo, indicando las etapas clave del proyecto y sus correspondientes logros. Incluya un calendario que indique los objetivos que deben alcanzarse en cada etapa.

- Presupuesto y explicación del presupuesto
  - Presenté un único presupuesto detallado para todo el periodo de ejecución. Debe proporcionar una justificación que respalde su proyecto. Expliqué detalladamente cómo cada apartado del presupuesto le ayudará a obtener los objetivos propuestos; detallé cómo ha calculado los costes y proporcioné documentación que justifiqué los gastos.
- Contacto de referencia.

Ante cualquier pregunta o duda, contactar a [veronica@thomafoundation.org](mailto:veronica@thomafoundation.org)